## "In Halle wurde Geschichte geschrieben"

## Horst Rehberger spricht beim Freundeskreis über die sachsen-anhaltinische Kulturhauptstadt

das SED-Regime in der ehemaligen DDR, und die beginnende Wiedervereinigung läutete ein neues jüngste Kapitel der deutschen Geschichte ein. Eine Zeit, in der etliche Politiker der alten Bundesrepublik in die neuen Bundesländer gesandt wurde. Als "Aufbauhelfer", als Ratgeber, zur Überwindung der innerdeutschen

Schranken. Einer davon war Horst Rehberger (Foto: dpa). Der gebürtige Karlsruher und FDP-Politiker hatte sich in den 70er Jahren auf kommunalpolitischer

Ebene einen Namen gemacht, saß von 1970 bis 1983 auf der Bürgermeisterbank der Fächerstadt. Nach einigen Jahren im saarländischen Landesparlament zog es den Vollblutpolitiker nach Wiedervereinigung als Wirtschafts-



Horst Rehberger

minister nach Sachsen-Anhalt. Auf Einladung des Freundeskreises Karlsruhe-Halle gab Rehberger nun persönliche Einblicke in die Geschichte Halles und erläuterte die Rolle der Stadt als sachsen-anhaltinische Kulturhauptstadt.

Halle sei eine Stadt, in der "1 000 Jahre deutscher Geschichte maßgeblich geprägt wurden", so Rehberger. Und der Titel Kulturhauptstadt ist für ihn "eine Zierde", ein Beina- gang von Johann Sebastian Bach verknüpft habilitiert.

cki. Vor 20 Jahren endete mit dem Mauerfall men wie ihn Karlsruher voller Stolz als "Resi- und läuft Halle in musikhistorischer Hinsicht denz des Rechts" trägt. Nur: In Karisruhe ist dieser Titel als wichtigste Stadt der bundesdeutschen Rechtssprechung leicht nachvollziehbar. Der nach der Wende vorgetragene Anspruch Halles, sich als Kulturhauptstadt - was in einer Bewerbung zur Europäischen Kulturhauptstadt 2010 gipfelte - zu positionieren, sei nicht immer so einfach nachzuvollziehen. Und das liege weniger an der mangelnden Kulturgeschichte im Oberzentrum an der Saale, meint Rehberger. Im Gegenteil, Halle verfüge über etliche kultureller Glanzlichter.

tendsten Gebiete Deutschlands nicht gerade wo mit Christian Thomasius als einem der ers-

sich einfach. selbsternannte Kulturhauntstadt zu behaupten. "Von Sachsen-Anhalt aus, dem Stammland der Ottonen, wurde das Deut-

sche Reich regiert", verwies Rehberger auf das der Wissenschaften Leopoldina. Die verfügte Partnerstadt, Sachsen-Anhalt war dazu die Heimat Martin Luthers, Geburtsland Otto von nem der "Architekten der Wiedervereinigung". Für Rehberger wurde in dieser Region "Geschichte geschrieben", umso schwieriger sei das Unterfangen, sich gerade dort als Kulturhauptstadt zu positionieren.

Gewiss, Halle sei als Geburtsort von Georg Friedrich Händel eine wichtige Stadt in der deutschen Musiklandschaft. Doch bereits das nahegelegene Köthen ist eng mit dem Werde-

gerne mal den Rang ab. Ähnlich verhalte es sich mit Schlössern, Burgen und sakralen Bauwerken, sagte Rehberger. Sicherlich verfüge Halle mit Moritzkirche und dem von Bettelmönchen erbauten Dom über imposante Kirchenhäuser, die jedoch verglichen mit dem 40 Kilometer weiter südlich gelegenen Naumburger Dom gerne verblassen. "Gegen solche Konkurrenz reicht es für Halle nicht zur Kulturhauptstadt", betonte Rehberger.

Was Halle jedoch zweifellos auszeichne, sei die wichtige Rolle als Bildungsstandort. Zum Jedoch sei es in einem der historisch bedeu- einen wegen der 1694 gegründeten Universität,

> ten Rektoren ein Aufklärer wirkte. Zum anderen begründete Rehberger Halles Bezeichnung als Kulturhauptstadt mit der Nationalen Akademie

geschichtsträchtige Umland der Karlsruher seit ihrer Gründung 1652 über ein einzigartiges Privileg und war frei von jeglicher Zensur. Durchaus ungewöhnlich zu jenen Zeiten, wie Bismarcks und Hans-Dietrich Genschers, ei- Rehberger feststellte. Denn ein Galilei Galilei musste seine Theorie einer Erde, die sich um die Sonne dreht, noch 1632 auf Druck der Kirche öffentlich widerlegen.

Galilei hatte die Wahl zwischen Tod durch Hinrichtung und Hausarrest, er traf nach Ansicht Rehbergers "eine weise Entscheidune". Halle scheiterte schließlich zwar bei der Bewerbung zur Europäischen Kulturhauptstadt. Galileo wurde iedoch 1992 von der Kirche re-